

МДОУ №12

Проект
в средней группе « Ручеёк»
« В гостях у сказки»

Воспитатель:
Панарина О.Ю

Паспорт проекта

Вид проекта: информационно-творчески-игровой

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, специалисты, родители воспитанников

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Актуальность темы: Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Цель проекта: развитие творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности, личности как субъекта деятельности.

Задачи проекта:

Для детей: расширить знания детей о русских народных сказках, формировать речевое дыхание и правильную артикуляцию, развивать дикцию, развивать интерес к сценическому искусству, пополнить словарный запас детей. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Для родителей: создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду; развитие совместного творчества родителей и детей; развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу; заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Для воспитателей: обеспечивать реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей. Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта.

Предполагаемый результат:

Дети: развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта; развитие интереса к русской литературе; развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков; совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей, содействие творческому развитию детей; развитие эмоциональной отзывчивости; гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Родители: Укрепление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Участие специалистов: Подбор музыкального сопровождения, методических пособий, помощь в организации проекта.

План реализации проекта

1 этап (подготовительный)

- Выявление знаний детей о сказках
- Подбор и изучение наглядного и познавательного материала для реализации проекта
- Обновление содержания предметно-развивающей среды по теме
- Составление перспективного плана
- Определение тем консультаций и мероприятий для родителей

Перспективное планирование

Понедельник 24.11.2014	Беседа « В гостях у сказки», дидактическая игра « Какая картинка лишняя»
Вторник 25.11.2014	Театр на магнитной доске « Репка» Поиграем в « Репку» Загадывание загадок по сказкам
Среда 26.11.2014	Рассматривание иллюстраций к сказкам, дидактическая игра « Старая сказка на новый лад» Раскрашивание любимых сказочных героев Репетиция сказки « Колобок»
Четверг 27.11.2014	ОД « Рассказывание сказки « Заюшкина избушка» Дидактическая игра « Помоги Колобку» Репетиция сказки «Колобок»
Пятница 28.11.2014	ОД Аппликация « Зайчик», Презентация проекта: сказка « Колобок»
Работа с родителями	Консультация «Приемы обучения детей рассказыванию»; «Знакомство со сказками». Папка – передвижка «Народные сказки в системе воспитания дошкольников. Помощь в изготовлении костюмов для спектакля «

	Колобок»
--	----------

Пути реализации проекта:

Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров

Оформление уголка «В гостях у сказки»

Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев.

Содержание работы с детьми:

Чтение разных сказок;

Рисование детьми героев сказок.

Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.

Самостоятельное составление сказок.

Рассказывание сказок собственного сочинения.

Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения.

Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

Загадки о сказках, героях сказок.

Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

Театрализация сказки: «Колобок»

Содержание работы с родителями:

Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).

Чтение сказок с детьми.

Придумывание сказок с детьми.

Помощь в пополнении книжного уголка

2 этап – Исследовательский.

- работа по плану с детьми, родителями, педагогами.

- выполнение проекта.

3 этап – Заключительный

презентация проекта - театрализация сказки «Колобок»

подведение итогов, анализ ожидаемого результата

обобщение результатов работы.

Заключение

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития средних дошкольников посредством сказки,

что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества. В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.

МДОУ №12

Презентация проекта в средней группе
Сказка «Колобок»

Воспитатели:

Курлыкина Л.В

Муз.руководитель: О.П.Скуратова

Действующие лица: Кот, дед, баба ,колобок, заяц, волк, медведь, лиса (дети средней группы)

Куклы : колобок, заяц, волк, медведь, лиса

Декорации: Сундучок с игрушками ,дом из мягких модулей, деревья для леса.

Ход спектакля

Кот.

Здравствуйте!

Я ученый, мудрый кот!

У меня полно хлопот,

Коль направо я пойду-

Звонко песню заведу.

А налево поверну-

Сказки сказывать начну.

Неожиданно находит сундучок

Ах, какой красивый сундучок!

А сундук-то не простой,

Он волшебный-вот какой!

Интересно, что в нем? *(Пытается открывать, но он не открывается).*

Детки, а может в нем сказка? Сказка спряталась в загадку.

Кот начинает загадывать загадки ,сундучок под волшебную музыку открывается, и кот достает оттуда игрушки.

Ловко скачет по лужайке

Быстроногий серый ...(зайка)

Кот достает из сундука зайца

Хитрая плутовка

Рыжая головка

Хвост пушистая краса

А зовут ее..(лиса)

Кот достает лису

Дружбу водит он с лисой

Для других- ужасно злой!

Все зубами щелк да щелк,

Очень страшный серый ...(волк)

Кот достает волка

Лапу он зимой сосет,

А еще он любит мед.

Может громко зареветь.

Как зовут его ...(медведь)

Кот достает медведя

Кот .Молодцы,детки! Все загадки отгадали, вот сколько игрушек подарил нам волшебный сундучок! А теперь отгадайте ,какая сказка к нам в гости спешит?

На сметане он мешен,

На окошке он стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Что за сказка?

Дети: « Колобок»

Кот.

А теперь глаза закроем,

Сказку в гости позовем.

Скажем дружно: « Раз,два,три, сказка в гости приходи!»

Под музыку появляются дед и баба.

Кот

Дед и баба жили –были

Колобок слепить решили.

Дед.

Ох, бабка, захотелось колобка,

У нас есть масло и мука?

Ты бы тесто замесила

Да детишек угостила!

Баба.

С охотой я возьмусь за дело.

Испеку колобок для деда,

Остывать поставлю до обеда.

Кот

Ребята, давайте поможем бабке тесто замесить, да колобок слепить (дети становятся в круг и под музыку лепят колобка)

Помешаем,помешаем,

Покатаем,покатаем

И похлопаем немножко,

А теперь стряхнем ладошки.

Вышел ровный, вышел гладкий

Колобок, румяный, сладкий.

Баба

Положу-ка на окошко,

Чтобы он остыл немножко.

Ох, стара, я детки, стала,
Что-то очень уж устала.
Пойду отдохну.

Кот

Положили на окошко,
Чтобы он остыл немножко,
Положили, чтоб остыл...
Колобка и след простыл.
Катится Колобок по лесу и песенку поет.

Колобок

Я веселый Колобок, Колобок,
Колобок-румяный бок,
До чего же я хорош и пригож
Ты другого не найдешь, не найдешь,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел.

Появляется зайчик

Что за чудо – Колобок!
Вкусненький , румяный бок,
Я тебя себе возьму,
Не оставлю никому!
Колобок, Колобок,
А я тебя съем!

Колобок

Не ешь меня, косой , а послушай мою песенку

Я веселый Колобок, Колобок,
Колобок- румяный бок,
До чего же я хорош и пригож
Ты другого не найдешь, не найдешь,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел.
И от тебя косой ,уйду.
Катится Колобок ,а на встречу ему Волк

Волк

Что за чудо – Колобок!
Вкусненький ,румяный бок,
Я тебя себе возьму,
Не оставлю никому!
Колобок, Колобок,
А я тебя съем!
Колобок
Не ешь меня, а лучше послушай мою песенку,
Я веселый Колобок, Колобок,
Колобок- румяный бок,
До чего же я хорош и пригож
Ты другого не найдешь, не найдешь,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел.
Я от зайца ушел.
И от тебя волк уйду.

Катится Колобок дальше, а навстречу ему Медведь

Медведь

Что за чудо – Колобок!
Вкусненький , румяный бок,
Я тебя себе возьму,
Не оставлю никому!
Колобок, Колобок,
А я тебя съем!

Колобок

Не ешь меня косолапый, лучше послушай мою песенку
Я веселый Колобок, Колобок,
Колобок- румяный бок,
До чего же я хорош и пригож
Ты другого не найдешь, не найдешь,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел.
Я от зайца ушел.
Я от волка ушел,
И от тебя медведь уйду.

Появляется лиса.

Лиса. Здравствуй, Колобок!
Что за славный Колобок!
Ты куда спешишь, дружок?
Я тебя себе возьму,
Не оставлю никому!

Вот я тебя сейчас съем!

Колобок .Не ешь меня лиса, я тебе песенку спою...

Я веселый Колобок, Колобок,

Колобок- румяный бок,

До чего же я хорош и пригож

Ты другого не найдешь, не найдешь,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел.

Я от зайца ушел.

Я от волка ушел,

От медведя ушел..

Лиса. Хорошо ты, Колобок, поешь. Только плохо я слышать стала. Ты сядь ко мне на нос да спой еще разок.

Кот. Что же делать, ребята? Сейчас лиса съест Колобка. Давайте напугаем лису, полаем как собачки (Дети имитируют лай собак)

Кот. Не бояться лиса. Что же делать? Давайте подуем на лису изо всех сил, она и убежит. (Дети дуют на лису)

Лиса .Ой, что это? Откуда такой ветер дует? Помогите.

(лиса убегает)

Кот

Ну вот ,ребята, лису прогнали,

Веселиться вместе стали.

Ну-ка хватит отдыхать

Быстро, быстро всем вставать!

Приглашаем весь народ

На веселый хоровод!!!

Дети танцуют

Кот .Ну вот, ребятки, в сказке мы побывали. Сказку вам показали.

Артисты и зрители-все хороши!

Похлопаем друг другу от души!

Консультация для родителей

«Воспитание сказкой - радость встречи с книгой»

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.

Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Воспитание сказкой

До какого-то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А безыскусственная простота и

красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства.

В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. А вера эта подкреплена временем. Именно потому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью.

Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Русские народные сказки

Играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьётся не на жизнь, а на смерть.

Прочитайте с детьми дома такие сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, лиса и петух».

Подготовьте, пожалуйста, рисунок к русской народной сказке совместно с ребенком, после прочтения, для организации выставки в группе по теме «Русские народные сказки»

Роль народной сказки в воспитании детей.

(консультация для родителей)

Много веков назад, когда еще не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни.

В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает. Сказка показывает труд как основу жизни, трудолюбивый герой награждается, ленивый наказывается. В сказке прославляется разум, находчивость, отвага. Действие народной сказки разворачивается на фоне родной природы. Ребенок видит и чистое поле, и дремучий лес, и быструю речку. Природа как бы сочувствует положительному герою: яблонька, речка укрывают девочку от погони гусей-лебедей, звери и птицы помогают преодолеть препятствия. Картины природы помогают усилить эмоциональное воздействие произведения. Сказка способствует воспитанию любви к родной природе, к Родине.

Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К. Д. Ушинский. Он писал о сказке: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Кроме сказок, народом создано большое количество песенок, прибауток, потешек, считалок. Разнообразные по содержанию, они уточняют представления ребенка об окружающем, незаметно направляют его поведение. Так, в песенке «Сорока-ворона» каши не получает тот, кто не работал: дров не пилил, воду не носил.

Песенки забавляют ребёнка, сопровождают его игры, развивают чувство юмора, учат его мыслить. С первых месяцев жизни ребенок прислушивается к звукам мелодичной колыбельной, которую напевает ему мать, вкладывая в нее много теплоты и ласки. Веселые песенки, потешки связаны с движением и отличаются бодрым ритмом. Очень близки детям песенки о животных.

В народных песенках имеется большое разнообразие ритмов в зависимости от содержания – это или речитативная считалка, или плясовая потешка, или спокойная колыбельная песня. Первые музыкальные восприятия ребенок получает именно от напевов своих песенок.

Сказка создает благоприятные условия для возникновения у детей сопереживания герою, у некоторых из них одно прослушивание художественного текста еще не вызывает соответствующих эмоциональных переживаний. Чтобы лучше понять и более глубоко прочувствовать смысл сказки, детям необходимо воспроизвести сюжет произведения и взаимоотношения его героев в развернутой внешней форме. Хорошей почвой в данном случае является насыщенность сказки диалогами, динамизм действия, характерные роли-маски.

Таким образом, сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпровождение, как приятное, доступное ребенку занятие. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Пугливому и робкому ребёнку полезно почитать сказку "О трусливом зайце", жадному, эгоистичному - "О рыбаке и рыбке", "Три жадных медвежонка", капризной девочке - "Принцесса на горошине" и т.д. Если у вашего ребёнка эмоциональные проблемы (он тревожен, агрессивен или капризен), попробуйте сами сочинить для него сказку, где герои и их приключения будут помогать решать ребёнку его проблему (страх, неуверенность, одиночество, грубость и т.д.). Можно придумать такое существо, которое немного внешне (глазами, волосами, ушами) и характером (драчун, робкий, капризный) похоже на вашего ребёнка и у которого по сюжету придуманной сказки появляется много возможностей и выборов для того, чтобы преодолеть препятствия. Ребёнок сам найдёт выход из травмирующей его ситуации. Но рассказывая сказку ребёнку, обязательно закончите её сразу. И говорите обычным голосом, к которому ребёнок привык в реальной жизни.

Конспект образовательной деятельности
по развитию речи
рассказывание сказки «Заюшкина избушка»

Цель:

- познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»;
- учить детей внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию;
- продолжать развивать у детей эмоциональное восприятие текста;
- продолжать развивать умение отгадывать загадки;
- воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимовыручку.

Материал:

- театр на магнитной доске по сказке «Заюшкина избушка».

Предварительная работа:

- рассказывание русских народных сказок;
- отгадывание загадок о животных.

Ход занятия:

Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Я очень люблю читать и слушать сказки. В сказках живут добрые и веселые животные, птицы, которые, как люди, умеют разговаривать, хитрить, смеяться, помогать людям и друг другу.

А вы любите сказки? Сейчас я это проверю. Я буду вам читать отрывок из сказок, а вы будете мне отвечать, из какой сказки я это прочитала. Согласны?

Читаю отрывки из сказок:

«Жили - были дед и баба, и была у них ...»

Снесла она яичко, не простое, золотое... » («Курочка Ряба»)

«Посадил дед...

Выросла она большая пребольшая... » («Репка»)

«... Сел медведь на крышу, да и раздавил его,

Еле успели все звери из него выскочить... » («Теремок»)

«... Вдруг навстречу ему лиса «Здравствуй, дружок! Какой ты хорошенький»
А он ей сразу песенку петь... » («Колобок»)

«... Подслушал это волк, выждал, когда коза ушла,

подошел к избушке и запел тонким голосом... » («Волк и козлята»)

«... Побежала сестрица дальше. Видит яблонька стоит.

«Яблонька, скажи, куда гуси полетели? » («Гуси – лебеди»)

Молодцы, ребята, много вы знаете сказок. А загадки вы умеете отгадывать?

Загадываю загадки про животных.

Длинное ухо, комочек пуха.

Прыгает ловко, любит морковку (Заяц)

Косолапые ноги, зиму спит в берлоге.

Догадайся и ответь, кто же это (Медведь)

С хозяином дружит, дом сторожит,

Живет под крылечком, а хвостик колечком (Собака)

Он носом в землю постучит,

Взмахнёт крылом и закричит.

Кричит он даже сонный,

Крикун неугомонный (Петух)

Рыжая головка, хитрая плутовка.

Хвост пушистый – краса,

Кто же это... (Лиса)

Смотрите, как много вы отгадали загадок.

Физкультминутка « Зайцы и волк»

Все эти животные живут в одной интересной сказке, которую я вам сейчас расскажу, а называется это сказка «Заюшкина избушка»

Читаю детям сказку, с использованием театра на магнитной доске. После чтения провожу беседу по сказке.

- Как называется сказка?
- Где жили лисичка и заяц?
- Почему лиса выгнала зайчика?
- Какие звери пришли на помощь?
- Кто был первым, вторым, третьим?
- А кто по-настоящему помог зайцу?
- Как лиса всех пугала?
- Как заканчивается сказка?

Молодцы, ребята, правильно ответили на все вопросы. Вам понравилась сказка? В следующий раз вы мне сами расскажите эту сказку.

После занятия дети могут самостоятельно разыграть сказку.

